

People Are Crazy

Type: 64 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate
Music: People Are Crazy by Billy Currington
Choreograph: Gaye Teather

Step, scuff r + l, rock forward, rock side

1-2 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
7-8 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss

Step, scuff r + l, rock forward, rock side

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Cross, back, ¼ turn r, cross, side, behind, side, cross

1-2 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuss über re kreuzen
5-6 Schritt nach re mit re - Li Fuss hinter re kreuzen
7-8 Schritt nach re mit re - Li Fuss über re kreuzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und danach von vorn beginnen)

Rock side, cross, hold r + l

1-2 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
3-4 Re Fuss über li kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
7-8 Li Fuss über re kreuzen - Halten

Side, close, step, touch, side, touch l + r

1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit re - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Re Fuss neben li auftippen
7-8 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben re auftippen

Side, close, back, touch, side, touch r + l

1-2 Schritt nach links mit links - Re Fuss an li heransetzen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben re auftippen
7-8 Schritt nach links mit links - Re Fuss neben li auftippen

Step, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen
3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (6 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
7-8 Li Fuss über re kreuzen - Halten

¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold, back, close, step, scuff

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit re - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 h)
3-4 Re Fuss über li kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach hinten mit links - Re Fuss an li heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 5. Runde, danach Restart)

Side, touch r + l

1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben re auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Re Fuss neben li auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne.
wev

Happy Dancing

